

Boé a entendu le gong chanter

A l'occasion de la fête de la Musique, la médiathèque de Boé proposait une exposition musicale « J'entends le gong chanter ». Thierry Jardinier, batteur, percussionniste, compositeur depuis plus de 40 ans, et son association Gong's Symphonium ont fait découvrir au public des gongs en bronze et laiton provenant de nombreux pays d'Asie. Là-bas, cet instrument fait partie intégrante de la vie religieuse et sociale. Des gongs symphoniques fabriqués plus près de nous en Turquie, en Italie, ou en Allemagne étaient également exposés. Comment joue-t-on du gong ? Avec une mailloche petite ou grosse qui déclenchera un son aigu ou grave. On peut également utiliser des baguettes de friction. « Le gong couvre un large spectre sonore et entre facilement en résonance avec tous les sons



Thierry Jardinier.

ambiants. Le son du gong est un son unidirectionnel difficile à amplifier », explique Thierry Jardinier, démonstration à l'appui.

Chaque gong possède son propre chant et sa note fondamentale. Venue du fond des âges, la voix du gong évoque immanquablement le sacré. Plus d'informations : www.Gongssymphonium.fr ou www.facebook.com/Gongs-Symphonium